



Le Pont De Singe Production présente

JOVANY & LE DERNIER SALTIMBANQUE





**Le Canard
enchainé**

“Un homme spectacle à lui seul”

france.2

“Monsieur 100.00 Volts”



“Un spectacle incroyable ...
C'est un vent de folie, un show explosif”

Le Parisien

“Détonne autant qu'il déroute”



“Personnage à l'énergie débordante,
Jovany est surprenant”

france.3

“Fantastique & Inclassable”

Télérama

“Un spectacle détonnant et déjanté”

La Provence

“Ce spectacle ne se raconte pas,
on va le voir”



“Quelle claque !
Difficilement descriptible tant
c'est surprenant et inédit”

Var-matin

LE GRAND QUOTIDIEN DU SUD-EST
“Un comique hors-norme”

FRANCE 2 : «Monsieur 100.000 Volts»

**France Bleu : "un spectacle incroyable...
c'est un vent de folie, un show explosif"**

JT France 3 : « Fantastique et inclassable »

Télérama TT : « Un spectacle détonnant et déjanté »

Le Parisien : « Détonne autant qu'il déroute»... »

Le Canard Enchaîné : « Un homme spectacle à lui seul. »

Var Matin : « Un comique hors-norme »

**La Provence : « Ce spectacle ne se raconte pas,
on va le voir. »**

**La Voix du Nord : « Personnage à l'énergie débordante,
Jovany est surprenant »**

Sortiz : « Quelle claque ! »

« Difficilement descriptible tant c'est surprenant et inédit »

Festival du rire : Jovany fait son show

Rire c'est le meilleur des remèdes, bon pour la tête et le cœur.

J.-P. P. • Publié le 24/10/2017 à 05:07, mis à jour le 24/10/2017 à 05:07



Un clown foldingue, atypique, attachant. Un artiste complet qui se nourrit de son univers. (Ph. J.-P. P.)

Rire c'est le meilleur des remèdes, bon pour la tête et le cœur.

La 20e édition du Festival du rire de Cabasse s'est terminée en beauté par la présence sur scène d'un comique hors norme. Un artiste venu d'un univers fort compliqué, jouant à cent à l'heure. Humour, gentillesse et tendresse (pour son papy). Un chanteur moqueur prenant le public à témoin. Le laissant respirer parfois, car ses vannes, telles des étoiles filantes, fusent et s'enchaînent à une vitesse diabolique. Voici Jovany, repéré sur M6 dans l'émission « La France a un incroyable talent ».

Il présente un spectacle absurde, rempli d'énergie et d'émotion, comme ses histoires du spermatozoïde contrôlé pour excès de vitesse.. C'est aussi un musicien virtuose, qui compose avec de simples clochettes. L'ensemble de ses prestations fait de ce saltimbanque drôle et original l'égal des plus grands.

Le 20e Festival est clos. Jean-Paul Liaumond, le président de l'association culture, et ses bénévoles sont à remercier pour la qualité des spectacles qui ont donné des grands moments de rire et de bonheur au public.

La Provence

Jovany et le dernier saltimbanque (de l'énergie à couper le souffle)

Par Alice Courleux



KOBAYASHI

Quand on pousse la porte du Palace, souvent, on s'attend à rire. On s'attend à un de ces stand-up et autres one-man shows qui font la réputation de ce haut lieu de l'humour à Avignon. Quand on s'assoit dans la salle de Jovany, croyez moi, personne ne peut s'attendre à ça ! Un grand escogriffe survolté, un enfant de la balle qui fait exploser les cases et casse les codes, un monsieur 100 000 volts qui nous en met plein la tête de son énergie folle et de sa sympathie à toute épreuve.

Un tourbillon de gags, d'imitations, de punch-lines pour un voyage dans la tête de cet homme qui nous narre son parcours à grands coups de folles digressions saugrenues et de grands moments de tendresse.

Entre deux pirouettes, ce géant gamin intemporel nous émeut. Et nous réembarque sans prévenir sur les montagnes russes du fil de sa pensée. Difficile de savoir combien ils sont, dans cette tête, mais pour sûr, ça donne le vertige ! Et c'est génial.

Incroyable travail de mime, incroyable précision de diction au service d'une écriture drôle sans jamais être vulgaire. En moins de 5 mn, on est conquis par cette candeur et cette nette folie qu'il utilise si bien. Un grand coup de frais venu du nord ce Jovany, pour la dernière année de ce spectacle à Avignon, assurément à ne pas manquer.

SAINT MARCEL

Œnorires : L'univers joyeusement compliqué de Jovany

192 Ww | Le 31/03/2018 à 15:00 | Réagir



Jovany, un One man Performer Show de grand talent. Photo Emmanuel MÈRE

Largement plébiscité à Givry en plateau découverte des Œnorires 2017, Jovany est revenu cette année faire chavirer de rire Le Réservoir à Saint-Marcel, avec son spectacle intégral. Artiste multcartes, Jovany chante, danse, grimace, joue la comédie et de la cigar-box, dans un show atypique, débridé et bourré d'énergie communicative. Tout à la fois fantastique et fantasque, l'humoriste d'Armentières est un enfant de la balle. Véritable Ovni de l'humour, inclassable mais pourtant tellement humain, Jovany dévoile sur scène son parcours d'artiste en emmenant l'auditoire dans un univers poétique et fantaisiste à souhait. Mêlant habilement un regard déjanté et une vision lucide sur le monde, le « Jim Carrey Français » a déroulé le fil d'un spectacle joyeusement absurde, survolté et rempli d'émotion. Il fallait suivre l'artiste et son jeu précis, entre mimiques improbables, imitations caricaturales et douces moqueries, au long d'une histoire mémorielle qui jongle efficacement entre souvenir et fabulation. Avec la dérision en ligne de mire, Jovany a fait délicieusement basculer chacune et chacun dans son monde sensible et poétique, offrant le visage d'un homme attachant, charismatique et tourné vers l'autre. Un Artiste avec un grand A, polyvalent de l'humour complètement dingue et sur vitaminé. A voir de toute urgence pour se faire du bien.



Le Canard enchaîné



Le coin-coin des Variétés

Jovany

(Schizo les cœurs !)

DU BURLESQUE pur, sans message particulier, un homme-spectacle à lui seul... Cela repose un peu des humoristes

Droit au Scorbut

LES canardesques dessinateurs Adelinaa, Cardon, Kerleroux, Wozniak se manifestent – c'est un tic saisonnier – à la galerie parisienne Rouan, 3, rue Perrée (75003), du 12 mars au 6 avril (de 17 à 20 heures). Pour retrouver les amis de Scorbut, on peut y aller à vélo ou en faisant marcher ses crayons.

adeptes de la « pointe finale » (punchline), censée écabouiller leur cible. « On me dit que je suis schizophrène, c'est faux, on est plus nombreux que ça », précise ce danseur-acteur-chanteur-musicien-marionnettiste, racontant son histoire d'enfant de la balle formé par un grand-père, « clown piteux et pittoresque ».

Bonimenteur étourdissant, ce farfelu nous ravit, à sauts et à gambades. **A. A.**

● A la Royale Factory, à Versailles, et au Grand Point-Virgule, à Paris.



Jovany Amuseur public multicasquettes

PARIS | XV*

À GAUCHE de la scène, des volutes de fumée s'évaporent vers le plafond. Puis une voix off nous fait sursauter : « Ne vous approchez pas trop du plateau. L'artiste à venir est un peu excentrique. » A peine se félicite-t-on de ne pas avoir choisi le premier rang que Jovany déboucle avec son chapeau haut de forme et sa veste orange, comme sorti d'un film de Tim Burton. Pendant 1 h 30, mimes, danses et théâtre se mélangent pour une prestation atypique, burlesque, onirique voire poétique. Comme au cirque. A peine arrivé sur scène, le vrombissant comédien harangue déjà le public : avec un débit de parole impressionnant et une gestuelle inimitable. Le comédien joue avec les spectateurs, alterne entre moments d'émotion et séquences énergisantes. « On mo dit que je suis schizophrène, ironise Jovany. C'est faux, on est plus nombreux que ça. » Un comédien, un artiste et un immense mime. Ça, c'est sûr. **M.B.-L.**

L'HUMORISTE JOVANY AU SPOTLIGHT

LE JIM CARREY NORDISTE



« Mon spectacle est un peu foufou », résume Jovany, originaire d'Armentières.

En tournée dans toute la France, Jovany, originaire d'Armentières, présentera son spectacle *Le dernier saltimbanque* au Spotlight, à Lille, le 27 février. Il sera le 23 mars au théâtre d'Anzin pour la première Nuit de l'humour, aux côtés de Kamini et du duo Les Jumeaux.

Comment avez-vous débuté ?

J'ai commencé au cirque Saint-Charles, à Armentières, alors que j'étais au collège. Un ami m'a inscrit dans l'atelier théâtre où j'ai appris à jongler, jouer la comédie et faire de la magie. Puis j'ai toujours fait de l'humour : j'ai été jongleur-comique, magicien comique, fakir comique. Comme les chats. J'ai eu plusieurs vies ! Aujourd'hui, je suis un peu touche-à-tout et multicasque.

Quels sont les ingrédients du « Dernier saltimbanque » ?

Mon spectacle est un peu foufou. Je suis très rock'n'roll sur scène. Je saute dans le public. J'interprète un spermatozoïde contrôlé pour excès de vitesse. Je reprends *Single Ladies* de Beyoncé. C'est assez déjanté. Pour moi, le peu de bar-

nane, c'est le gag intemporel qui reste super efficace. C'est un spectacle tout public. Les enfants se marrent avec les grimaces et les cascades. Les adultes apprécient le côté poétique.

On vous surnomme le Jim Carrey français. Vous a-t-il inspiré ?

C'est une vraie performance d'acteur ce qu'il fait. Il n'est pas juste un comique qui fait des grimaces. C'est ce que j'apprécie chez lui. D'autres m'ont inspiré comme Charlie Chaplin, Fernand Roy, Naud et Courtemanche.

Le 27 février, vous vous produirez au Spotlight à Lille. C'est une salle que vous connaissez déjà...

J'ai commencé en jouant surtout pour les comités d'entreprise ou les communes. Cela fait cinq ans que les spectateurs paient pour venir me voir. Et c'est au Spotlight que j'ai fait mes armes. A l'époque, il y avait six personnes dans la salle et aujourd'hui, les gens viennent de plus en plus nombreux !
Le 27 février, 21h30. Spotlight, Lille. 16 € à 23 €. spotlight-lille.com

Télérama

Jovany - Le Dernier Saltimbanque

Durée : 1h10. 20h30 (ven., sam.), Royale Factory, 2 bis, rue Jean-Houdon, 78 Versailles, 09 51 74 78 83. (17-21€). 21h15 (mar.), Grand Point-Virgule, 8 bis, rue de l'Arrivée, 15^e, 01 42 78 67 03. (21€).

Comme tant d'autres, il a voulu être un artiste. Jovany en a toutes les capacités, il le prouve dans un spectacle visuel détonnant et déjanté. Ce « rouquin-marteau » est un enfant de la balle. Il grandit sous l'égide de son grand-père, « un clown piteux et pittoresque ».

Après des « grandes études de connerie », il fait tous les métiers (automate de rue, clown, magicien, mime). Le voilà aujourd'hui sur scène pour nous raconter son histoire. Avec une marionnette, quelques gags irrésistibles, des mimiques hilarantes (celles du spermatozoïde contrôlé en excès de vitesse et du chanteur qui se déforme), des punchlines sur la SNGF et les végétariens, des chansons engagées... et de jolis moments d'émotion. Jovany se dépense sans compter dans un solo épiquissime et foutraque, dont la sincérité confine à la démesure.

Jovany, un artiste drôlement énergique à Saint-Martin



L'HUMORISTE DÉJANTÉ SE PRODUIRA AU CENTRE CULTUREL DE SANDY GROUND SAMEDI 3 JUIN À 20H.

Cela fait plusieurs années que la compagnie de théâtre *Les Apatrides*, cherche à rassembler tous les publics de l'île autour d'un seul et même spectacle. En vain. Jusqu'à ce qu'elle croise l'humoriste inclassable Jovany, au détour du festival d'Avignon. « Nous avons eu un véritable coup de cœur pour cet artiste très original au nombre de prix incalculable » confie Audrey Duputié, la présidente de l'association les Apatrides et directrice de la Salle Timbanque. La compagnie a donc décidé de l'inviter en exclusivité à Saint-Martin. Il se produira samedi 3 juin à 20 heures au centre culturel de Sandy Ground. Il y présentera son dernier spectacle, résolument visuel et quasi autobiographique, intitulé : « L'univers est grand, le sien est compliqué ».

Sur scène, Jovany déborde d'énergie. Il danse, il chante, joue de la guitare, mime, raconte des blagues, enchaîne les gags et ose la poésie. Il n'a de cesse de gestiquer et se déformer le visage comme dans *Tex Avery*. Sa propension à la grimace lui vaut d'ailleurs l'appellation de « Jim Carrey français ». Lui, se revendique plutôt des clowns italiens. « J'aime les rires arrachés, comme avec les peaux de banane. Il n'y a pas besoin d'aller plus loin pour faire rire » explique-t-il.

Autodidacte il a commencé sa carrière dans les cirques avant d'être découvert quelques années plus tard par l'émission « La France à un incroyable talent » dont il termine finaliste pour un numéro musical avec des clochettes. Depuis il enchaîne les tournées et les récompenses, notamment celles du public. Il affirme sa volonté de s'éloigner du pur stand up où les comiques parlent de leur vie quotidienne et du métro parce que selon lui, « les gens ont besoin de rêver ».

FANNY FONTAN

Accueil > Actualités > Jovany met de l'ambiance pour la clôture de la Saison culturelle

ÉVÉNEMENTS - MÉDIATHÈQUE

Jovany met de l'ambiance pour la clôture de la Saison culturelle



Culture & loisirs, Sorties IDF & Oise

Humour à Paris : Jovany, amuseur public multicasquettes

Jovany se produit au Grand Point Virgule les 12 mars et 11 avril 2019. Avec ses mimes et son talent de clown, il livre un show haut en couleur, proche de l'art du cirque.

Lille : Jovany, l'humoriste qui casse les codes

Après sa tournée nationale, avec notamment Papeete et dernièrement le Grand Point Virgule, Jovany est venu à la salle de spectacles de la Médiathèque de Villars livrer son One man show « L'univers est grand, le sien est compliqué ». Un spectacle qui a ravi petits et grands avec beaucoup d'humour bien sûr, mais aussi de la musique et de l'émotion. Les 2 soirées se sont terminées avec 2 standing ovations pour finir en compagnie de l'artiste autour d'un verre de l'amitié offert par la Mairie de Villars.

Mercredi 19 mai 2021 14:04



Rennes. Jovany au Bacchus : « Vivre bras dessus, bras dessous accoudé au comptoir, ça me manque ! »



Jovany au Bacchus © Ouest-France

PLAN CALORIF de Rennes métropole

Vos factures de chauffage vous refroidissent ?
Faites le bon diagnostic avec écoTravo.

0 800 000 353

écoTravo

Le saltimbanque Jovany fait l'ouverture du café théâtre Le Bacchus à Rennes ce mercredi 19 mai et sera à l'affiche jusqu'à samedi.

Le saltimbanque Jovany qui avait déjà fait l'ouverture du nouveau Bacchus à Rennes revient mercredi 19 mai 2021, pour ce lever de rideau tant attendu après sept mois de fermeture, avec son spectacle Jovany, le dernier saltimbanque.

Jovany, l'humoriste qui casse les codes bientôt sur la scène du Spotlight

Originaire d'Armentières, l'humoriste Jovany ne cesse de monter et entame une nouvelle tournée de près de 80 dates. Il lance la machine au Spotlight, à Lille, le 29 septembre. Retour aux sources pour l'artiste, qui retrouve sa salle fétiche.

PAR DYLAN DUSART
lil@lavoxdunord.fr

LILLE. Son jeu aux touches de peinture multicolores est aussi excentrique que le personnage. Sorti de l'un Carrey rouquin à l'énergie débordante, Jovany est surprenant. Le natif du Nord, qui a grandi à Armentières, s'appelle à débiter sa tournée : près de 80 dates étalées jusqu'en mai 2019. C'est au Spotlight que l'artiste a choisi de faire sa rentrée. « Et, c'est mon laboratoire. D'ailleurs, dès que j'ai une nouveauté, je viens pour l'essayer », s'amuse l'homme de 29 ans.

« Je me suis rendu compte qu'on pouvait me donner de l'argent pour faire des bêtises. »

Attaché à ses racines, Jovany (son vrai prénom) ne rend pas spécialement hommage à sa région sur scène. « Je ne fais pas le chat », dit-il sans l'accent du Nord. Son personnage est d'ailleurs difficile à cerner. « On n'a pas d'étiquette à me donner l'orbite tout le monde. Je brise les codes », explique-t-il fièrement. Clown, chanteur, poète, humoriste, dan-



LE DERNIER DES SALTIMBANQUES ?

Son spectacle « Jovany et le dernier des saltimbanques » a probablement atteint sa forme la plus aboutie. « Depuis son lancement en 2016, on a changé le nom, on l'a retravaillé... » L'artiste plonge le public dans son histoire, son parcours, ses mémoires... Il rend hommage à son grand-père, aussi, « un bon vivant qui m'a transmis cette fibre artistique. Je parle de nos traditions. Nous sommes des amateurs de père en fils dans la famille », s'amuse-t-il. Fier de son quatuor, il envisage même de réécrire son show afin de l'adapter au cinéma. Et pourquoi pas ?
Régulation sur www.jovany.fr rubrique billetterie.

Jovany a déjà partagé des plateaux TV avec Roumanoff, Bigard... PHOTO PHILIPPE RAUCOURT

seur... Jovany a plusieurs cordes à son arc. « Je ne ressemble à personne », lance le comique.

« IMPOSER MA PÂTE »

C'est cette polyvalence et son goût de saltimbanque qui ont séduit le public... et l'émission *La France a un incroyable talent* en 2010. « Je grince et j'ai de plus en plus de propositions », se réjouit-il

derrière ses lunettes. Mais celui qui habite toujours dans le Nord ne cherche pas à être connu. « Je veux surtout être reconnu et monter en imposant ma pâte. Je veux qu'un vieillard me sur à la fin du spectacle en me disant : "wow, je n'aurais jamais vu ça". » Du collège Saint-Charles, à Armentières, où il a fait ses classes et découvert l'atelier éloquent, il ne

garde que des bons souvenirs. « Vers 12 ans, je faisais déjà plein de gags. Puis je me suis rendu compte qu'on pouvait me donner de l'argent pour faire des bêtises », rigole Jovany. Aujourd'hui producteur et artiste, il vit pleinement de sa passion. « J'ai une vingtaine de personnes avec moi et je profite chaque jour du succès. » Prochain objectif ? Passer des

126 places du Spotlight, sa salle fétiche, aux 1 150 places du Sebastopol. « Un jour peut-être », espère-t-il modestement. Peut-être pour son prochain spectacle, qu'il est d'ores et déjà en train d'écrire et qui devrait voir le jour au plus tard, en octobre 2021. ■
Le 19 septembre, à 21 h 30, au Spotlight, rue Condette, 21/20/16 €.



Jovany et le dernier saltimbanque (jusqu'au 11 avril)

le 12/03/2019 au Grand Point Virgule, 8 rue de l'Arrivée 75015 Paris (une fois par mois à 21h15 ainsi que le 11/04 à la même heure)

Mise en scène de Jovany avec Jovany écrit par Jovany

Quelle claque ! Cet artiste pluridisciplinaire est extraordinaire : comédien, danseur, musicien, chanteur, clown... Mais que ne sait-il pas faire ?

Totalement détonnant, il nous raconte son enfance et les différentes péripéties auxquelles il a été confronté pour arriver là où il en est aujourd'hui. Enfant de la balle, c'est aux côtés de son grand-père qu'il découvre les plaisirs du jeu et de la comédie. Vivant dans un univers bien à lui, il emporte petits et grands dans des aventures magiques voire ubuesques. On passe de la nostalgie aux rires en quelques secondes.

Difficilement descriptible tant c'est surprenant et inédit, il vaut mieux vous laisser découvrir cette expérience par vous-même sans trop en dévoiler ! C'est surprenant, émouvant et poétique. Ce comédien de talent mérite grandement son standing ovation ! Bref, un très beau spectacle original et plein de belles idées !

M.M.

Music-hall



Jovany

samedi 15 janvier 2022 20h30

Le dernier saltimbanque !

Besoin d'un remède à la déprime ? Un bon plan : Jovany ! Un Monsieur 100 000 volts qui nous en met plein la tête de son énergie folle et de sa sympathie à toute épreuve. Charisme incroyable, plastique déconcertante, vitalité débordante, ce comédien complètement dingue nous entraîne avec bonheur dans sa folie.

Vous vous dites curieux-se ? Alors découvrez l'OVNI de l'humour. Faites vite car, s'il n'en reste qu'un, ce sera celui-là : Jovany EST le dernier saltimbanque.

"Jovany se dépense sans compter dans un solo [...] dont la sincérité confine à la démesure" Télérama

Festival du rire : Jovany fait son show

Rire c'est le meilleur des remèdes, bon pour la tête et le cœur.

J.-P. P. • Publié le 24/10/2017 à 05:07, mis à jour le 24/10/2017 à 05:07



Un clown foldingue, atypique, attachant. Un artiste complet qui se nourrit de son univers. (Ph. J.-P. P.)

L'ENTRETIEN JOVANY

"Je suis un clown moderne qui livre un spectacle complet"

REIMS Enfant de la balle originaire d'Armentières, Jovany grandit sous la lumière des projecteurs, dirigé par un grand-père clown. Dans son spectacle, le rythme des gags et son regard déjanté sur le monde nous transportent dans son univers étrange.

L'ESSENTIEL

- **Jovany** dans « Le Dernier saltimbanque ».
- **Où ?** au Royal Comedy Club, 35 rue Buiette à Reims.
- **Quand ?** vendredi 22 octobre à 20 h.
- **Tarif :** 20 €.
- **Infos :** au 09 83 87 40 32 et www.royalcomedyclub.fr

Propos recueillis par notre correspondant DANIEL BALBO

Vous êtes un enfant de la balle lié au cirque, comment vous définissez-vous ?
Je me définis comme une espèce de clown moderne. C'est-à-dire que j'associe le côté Fratellini, cette espèce d'enfant qui ne veut pas grandir, et le style d'humoristes que l'on peut voir aujourd'hui qui pratiquent le stand up. Je suis un clown moderne que je définis par performer et créateur d'émotions.

Qu'est-ce que vous appelez « aller chercher le rire dans la salle » ?
Comme c'est un spectacle qui se vit en famille, j'aime beaucoup rendre au spectacle le sens noble du terme. C'est-à-dire qu'il vient du mot spectaculaire. Je prends l'humour qu'il y a dans la salle et je vais essayer de le modifier et de développer pour l'emener dans mon univers qui est un univers très fantasque.

Vous avez une multitude de talents, lesquels utilisez-vous dans votre spectacle ?
Je les utilise et même je les subis. Mon spectacle est pluridisciplinaire car j'avais cette soif de découvrir le milieu du cirque, du cabaret, du music-hall, du chant, de la danse et de l'acrobatie. Étant plus jeune, sur ma carte de visite, j'avais tous ces métiers et je me suis dit ça fait beaucoup. C'est là que j'ai eu l'idée de créer un seul personnage que je nomme saltimbanque. Je suis un peu comme les bonimenteurs de foire, il fallait à l'époque faire quelque chose que la foule aimait (chanter une chanson ou faire le contorsionniste), il faut être prêt à tout. C'est pour ça que j'ai nommé mon spectacle « Le Dernier saltimbanque », ça représente quelque chose de spectacu-



L'humoriste de 32 ans, révélé sur M5 dans « La France a un incroyable talent », a été récompensé par la Fondation Raymond-Devois. Alexis Christian (Pli)

laire. Je vous livre un spectacle complet.

Où vient votre nom de scène ?
Quand j'étais enfant, j'ai commencé dans le milieu du cirque et j'étais passionné par les anciens clowns italiens. J'ai découvert en eux la capacité de pouvoir faire rire autant les enfants que les parents. Tous les gens peu importe leur âge se retrouvent avec leur cœur d'enfants. Quand je suis arrivé dans le milieu de l'humour, en voyant tout le monde en jean baskets je me suis dit ce n'est pas du tout ça mon univers et c'est pour ça que je me suis nommé Jovany en hommage aux clowns italiens.

« Vendredi tout est permis » de TF1, à laquelle vous participiez est une cour de récréation ?
Une énorme cour de récréation et en plus on me rappelle très souvent pour y aller, alors qu'à l'école on va demander de sortir de la cour de récréer pour aller travailler. Là c'est l'inverse. C'est la première fois que je suis payé pour faire le pitre.

Le passage en télévision est-il le vœu incontournable pour remplir les salles ?
Oui malheureusement, dans la société actuelle il vaut mieux avoir des abonnés et être déjà remarqué en télé avant de paraître en spectacle. Maintenant, je pars aussi du principe qu'avoir un spectacle de qualité crée

le bouche-à-oreille et quelques fois ça fonctionne mais la plupart des gens ont besoin de connaître un peu avant de s'aventurer dans un spectacle.

On vous nomme le Jim Carrey français, est-ce un de vos mentors ?
Pas à ce point, parce que je n'ai jamais cherché à l'imiter, c'est un grand monsieur qui m'a beaucoup appris. En France, on a l'habitude de mettre des étiquettes, quand j'arrive sur scène et que le spectacle est à 100 000 à l'heure, que je fais des grimaces, peut-être que là, il y a une similitude avec Jim Carrey. Il y a peut-être cette connotation.

"Des fois, on me compare à Belmondo ou Chaplin pour la poésie. J'espère qu'un jour ils diront tiens c'est Jovany"

Vous avez été récompensé dans de nombreux festivals. De quel prix êtes-vous le plus fier ?
Aucun, parce que j'ai horreur d'avoir des prix. Je ne trouve pas naturel de dire que lui est plus drôle qu'un autre; je n'ai jamais aimé les concours d'humoristes. La plus grande fierté que je pourrais avoir serait pour le Prix Raymond-Devois parce que je suis admiratif de la fantaisie, de la poésie et de l'émerveillement de ce monsieur qui avait compris le fait que les gens avaient besoin de poser leur cerveau à l'entrée du spectacle et de le reprendre en sortant en se disant qu'ils avaient passé deux heures à s'évader.

Dans votre parcours professionnel, avez-vous eu des moments de doute ?
Toujours ! Je pense qu'il est important de se remettre en question et d'avoir ce besoin continué de savoir où est-ce qu'on va et si c'est drôle.

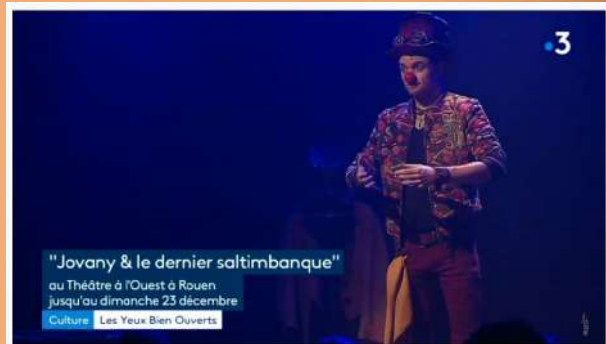
Pourquoi avez-vous choisi une carrière solo plutôt que d'entrer dans un cirque ?
Au cirque, le spectacle c'est la dernière chose à laquelle on pense. La vie au cirque est assez atypique. Quand on arrive sur la piste c'est presque machinal, alors que moi je m'épanouis plus au cabaret ou dans mes spectacles solo car je n'ai de compte à rendre à personne. Il est plus facile de créer un univers quand on est tout seul parce que dans les duos ou les trios il y en a toujours un qui déteint sur l'autre et on ne reste pas authentique.

Le clown sait faire rire et pleurer, est-ce votre cas ?
J'espère bien que je fais rire et pleurer car en tant que créateur d'émotions, un clown qui ne sait pas faire pleurer ne sait pas faire rire. Derrière le masque et le nez rouge de clown il y a un personnage qui transmet des choses. Les clowns qui font rire et pleurer ont toute une vie derrière et énormément de travail. Ce côté rouleur me plaît beaucoup et c'est important de faire rire et pleurer. ■

LES REPORTAGES



JOVANY France3Rouen21122018



JOVANY France3Rouen21122018



JOVANY FR3 Journal national





Festival des Humoristes avec JOVANY_27.08.2015



JOVANY REPORTAGE



JOVANY REPORTAGE



JOVANY REPORTAGE



Télématin

Portrait - Jovany, monsieur 100 000 volts !



ajouter
aux favoris



Télématin

Portrait - Jovany, monsieur 100 000 volts !



ajouter
aux favoris



Télématin

Portrait - Jovany, monsieur 100 000 volts !



ajouter
aux favoris



Télématin

Portrait - Jovany, monsieur 100 000 volts !



ajouter
aux favoris

5 choses à savoir sur Jovany

Le 2 octobre 2020 à 17h40



Véritable enfant de la balle, Jovany n'est pas le premier de sa famille à vouloir faire de l'humour son métier. Son grand-père, clown, musicien et amuseur public, lui a tout appris.



Vendredi 2 octobre 2020, Jovany sera sur le plateau de *TPMP* sur *CB* pour parler de son nouveau spectacle, *Jovany & le dernier saltimbanque*. L'occasion pour nous de vous en dire plus sur ce nouveau comique en vogue.

Purepeople

ACCUEIL ROYAUTE BEAUTE MODE CINEMA TV MUSIQUE PHOTOS VIDEOES STARS NEWSLETTER

Accueil >

Exclusif - Julien Lepers, Jovany - People en backstage du spectacle Jeanfi Janssens atterrit à l'Olympia à Paris le 9 janvier 2020. © Coadic Guirec/Bestimage



Exclusif - Julien Lepers, Jovany - People en backstage du spectacle "Jeanfi Janssens atterrit à l'Olympia" à Paris le 9 janvier 2020. © Coadic Guirec/Bestimage
people france photo exclu soirée spectacle humour News people
Retour article : [Jeanfi Janssens : Acclamé par ses amis des Grosses Têtes et un premier ministre](#)
© Bestimage, Coadic Guirec



LES PETITS & GRANDS ÉCRANS

LA FRANCE A UN INCROYABLE
★
TALENT



Avec la voix de
JOVANY (Chabot)



Sortie du Film le Mercredi 29 JANVIER 2020

La bataille Géante de Boules de Neige revient sur vos écrans après son succès de 2016 pour un 2ème épisode encore plus givré : « L'incroyable Course de Luge », une folle aventure à travers le grand nord Canadien mais aussi et surtout à travers les épreuves, les petites et grandes victoires de l'enfance. Pour François Les Lunettes, gagner la course de luge est devenu une habitude. Vainqueur depuis cinq ans, François et sa pilote Sophie doivent cependant laisser la coupe à leur adversaire, un petit arrogant nouvellement arrivé au village, le mystérieux et ténébreux Zac. Mais ce dernier n'a aucun scrupule à tricher. François et sa bande qui veulent leur revanche à la loyale cette fois-ci, vont alors lui réserver quelques surprises.



SUR LES ONDES

Anne Roumanoff avec Cristina Cordula et Jovany



[ANNE ROUMANOFF](#) · 14h09, le 16 octobre 2019

Rien n'échappe à l'œil avisé d'Anne Roumanoff ! Tous les jours, avec la complicité de ses chroniqueurs et de leurs invités (comédiens, humoristes, politiques...), Anne Roumanoff traite et maltraite l'actualité avec malice et bienveillance. Le rendez-vous idéal pour faire le plein de bonne humeur.

Invités :

- Cristina Cordula, animatrice
- Jovany, humoriste



Vidéo Le billet de Jovany Eloge de la Dégustation 1 heure avec Bernard Campan et Ivan Calberac



Jovany & Franck Dubosc sur Rire et Chansons





Jovany et Jeanfi Janssens sur Rire & Chansons



Jovany & Kad Merad et Olivier Baroux sur Rire et Chansons



Vidéo Jovany fait presque la biographie de Chantal Ladesou presque ! Rire et Chansons Mozill



Jovany, le Billet sur Vincent Lagaf et Melanie Page sur Rire et Chansons



QUELQUES CRITIQUES DE SPECTATEURS

-A voir absolument !

Un spectacle de très grande qualité avec un Jovany monté sur ressort et bourré d'énergie! Attention ça explose de partout ! Une vraie découverte! Son papy peut être fier de lui ! A voir absolument

⁽¹⁾ écrit Il y a 1 semaine , a vu Jovany dans Le dernier saltimbanque,Le Vallon Mauves sur Loire avec BilletReduc.com

-Quel univers !

Moment incroyable passé avec Jovany ! Il nous embarque dans ses délires qui vont à 1000 à l'heure. Quel énergie et quel talent ! Il sait tout faire ! Chapeau l'artiste.

⁽¹⁾ écrit le 01/03/20

-Surprenant!

Une très belle surprise! Un spectacle avec beaucoup d'humour, très bien travaillé et pleins de surprises artistiques! Un grand bravo, j'en ai pleuré de rire! Je le conseille à tous!

⁽¹⁾ écrit le 25/02/20


-le palais des glaces a un incroyable talent

Eh oui cet incroyable talent c'est Jovany, ne le connaissant pas du tout c'est toujours une loterie quand on choisit un spectacle au hasard, le hasard fait parfois bien les choses car le garçon est fantastique, talentueux, sympathique, original en un mot c'est génial, il mérite une grande salle à côté de certains artistes que j'ai pu voir. Bonne chance à toi, car tu le mérites, et à ceux qui me liront allez le voir le meilleur remède contre la déprime.

⁽¹⁾ écrit le 02/02/20 , a vu Jovany & le dernier saltimbanque,Petit Palais des Glaces Paris avec BilletReduc.com

gege

Inscrit Il y a 12 ans

 70 critiques

 2 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)


-Exceptionnel


Après avoir vu une interview sur télématin et très peu d'extrait du spectacle nous avons été transportés dans le monde de Jovany qui est indescriptible . Le seul moyen de le connaître est d'aller à sa représentation , d'avoir les yeux et le coeur bien ouverts et de se laisser embarquer

⁽¹⁾ écrit le 16/10/19 , a vu Jovany & le dernier saltimbanque,Le Grand Point Virgule - Salle Apostrophe Paris avec BilletReduc.com

Rejanesse

Inscrite Il y a 2 ans

 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Excellent !

Ravi d'avoir pu découvrir le spectacle de Jovany, artiste complet, débordant d'énergie et généreux avec son public. A voir absolument!

⁽¹⁾ écrit le 02/08/19 , a vu Jovany & Le dernier saltimbanque,Théâtre Le Palace salle 2 Avignon avec BilletReduc.com

-Irrésistible !

Que dire ? Totalement déjanté, une énergie à revendre couplés à des passages sensibles qui laissent penser que Jovany a de quoi tenir... j'ai ri aux éclats devant qq'un qui s'est donné à fonds sur scène. Bravo !

⁽¹⁾ écrit le 29/07/19

-Exceptionnel 🌟🌟🌟🌟

Jovany... Que dire à part wahou ! Un plaisir de le revoir et un personnage déjanté qui nous donne du plaisir et du rire tout au long du spectacle Il ne nous laisse pas une seconde de répit ! À voir absolument sans modération 😊

👤 écrit le 29/07/19

-incroyable ! 🌟🌟🌟🌟

il est incroyable ! c'est le plus beau seul en scène que j'ai vu ! que dire tellement c'était génial ! Jovany est un personnage avec un univers bien à lui ! on dirait qu'il sort d'un film de Tim Burton! il sera très connu ! j'en suis certaine ! bravo

👤 écrit le 22/07/19

-Improbable 🌟🌟🌟🌟

Un super Acteur, Une moment incroyable de rire, de surprises et d'émotion..... Ce garçon est "fou".... Des situations "improbables" qui vous feront exploser de rire. Un grand artiste complet et lui aussi improbable. Un des meilleurs spectacles que j'ai vu... Chapeau l'artiste.....

👤 écrit le 22/07/19

-Déchainé...et entraînant 🌟🌟🌟🌟

Super prestation de Jovany qui ne s'économise pas un seul instant. Ce gars est fou, ils sont plusieurs dans sa tête mais même lui ne doit pas savoir combien ils sont réellement. Par contre, nous, nous les avons tous trouvés géniaux et ils nous ont beaucoup fait rire tout le long de son show. Nous étions 3 générations dans la salle, et tout le monde a bien rigolé. C'est un vrai show, il sait tout faire !

👤 écrit le 17/07/19 , a vu Jovany & Le dernier saltimbanque,Théâtre Le Palace salle 2 Avignon avec BilletReduc.com

hollowbab

Inscrit Il y a 6 ans

🗨️ 7 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Quel talent ! 🌟🌟🌟🌟

Nous avons été impressionnés par son talent, son énergie, un vrai bon moment ! Saltimbanque est la définition même de cet artiste aux qualités exceptionnelles, et qui se font de plus en plus rares de nos jours. A consommer sans modération !! Et nous recommandons vivement ce spectacle hors du commun !!

👤 écrit le 15/07/19 , a vu Jovany & Le dernier saltimbanque,Théâtre Le Palace salle 2 Avignon avec BilletReduc.com

yoyovelaux

Inscrit Il y a 2 ans

🗨️ 1 critique

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Gand Artiste 🌟🌟🌟🌟

Il faut absolument aller le voir car le spectacle est complètement déjanté .Il nous fait découvrir son univers farfelu rempli de sensibilité et d'humour. A voir et à revoir . Bravo l'Artiste

👤 écrit le 15/07/19 , a vu Jovany & Le dernier saltimbanque,Théâtre Le Palace salle 2 Avignon avec BilletReduc.com

-QUEL DIABLE! 🌟🌟🌟🌟

Il touche à tout , nous embarque dans une histoire qui sert de fil rouge à une démonstration explosive et déjantée de toute une panoplie d'imitations ,de gags ,de clown .on s'est régalé , on l'avait vu il y a 5 ans à AVIGNON , i nous a toujours autant fait rire , merci e bon festival

👤 écrit le 13/07/19

-Sur le chapeau du roux! 🤘🤘🤘🤘

Hallucinant! du chapelier fou à la strada c'est tout un cirque (juracirque) ou tout s'emballe dans un vent de folie humour, mimes, chansons courtes mais pas que... et poésie (oh oui papy!) Ce petit nez qui en fait "détonne" mais non des tonnes à perdre des kilos drame (comédie, scène de méninges) et puis la muse (hic) pas bidon qui électrise, les clochettes du cloche-Art, Pierrot le fou chantant, un funambule sur le fil de l'imagination, un automate qui prend vie et toujours l'ombre de Papy! Une performance, des effets en trois D (détonnant, débouffant, décérébrant...) Unique et Unique, complètement toqué ce mec là, quels talents il a, il a une drôle de tête les gars... mais c'est son âme de clown les gars, je reste sans voix. Un spectacle feux d'artifices, une explosion énergétique, une poésie tout comme un humour... débridés! Un spectacle visuel bien plus fou qu'... marre à ton man, gare à ta flamme car il brûle les planches comme personne, il fait son cinéma sur scène très tôt car après ce sera trottoir! Saltimbanque! Non ce n'est pas une marque d'un quelconque parfum, comme "égoïste" ou que sais-je encore. Saltimbanque c'est une vie d'amour, de passion, de discipline et de travail, de plaisirs partagés, d'itinérance, sans doute de joies, de peines... Saltimbanque c'est la dure et magnifique école de la vie, un rêve pailleté, la grande parade et les rires d'un public HEUREUX! sous nos applaudissements!

📅 écrit le 05/06/19

hermione92130!

Inscrite il y a 10 ans

1985 critiques

113 Utile: [Oui](#) [Non](#)

[Ajouter](#)

-SALTIMBANTESQUE 🤘🤘🤘🤘

Ce n'est pas le dernier mais le premier de son genre. Il est capable de placer un T-rex et Beyonce dans le même spectacle, il nous fait passer du rire aux larmes. Il se donne à fond au point de mouiller son pantalon et de mettre KO son micro.... Il faut ABSOLUMENT le voir il est unique et cela doit du bien de voir un artiste aussi complet. Chapeau bas

📅 écrit le 06/07/19, a vu Jovany & Le dernier saltimbanque, Théâtre Le Palace salle 2 Avignon avec BilletReduc.com

84delphe84

Inscrite il y a 8 ans

9 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Canonissime stand up ! *** 🤘🤘🤘🤘

Nous avons adoré cet as du one man show déjanté avec une énergie débordante, un rythme soutenu et des idées loufoques toujours bien menées par ce chef d'orchestre saltimbanque, chanteur, raconteur d'histoires, auteur, danseur, amuseur, mime, danseur... Il sait tout faire avec humour et sensibilité. Un spectacle vitaminé à ne pas manquer pour tout public qui nous emporte dans son monde. Exceptionnelle prestation d'un artiste hors du commun ! Foncez-y ! Le festival d'Avignon dure 3 semaines. Vous en sortirez avec une pêche d'enfer et le sourire aux lèvres. Bravo l'artiste !

📅 écrit le 06/07/19, a vu Jovany & Le dernier saltimbanque, Théâtre Le Palace salle 2 Avignon avec BilletReduc.com

loulou

Inscrite il y a 11 ans

41 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-EXTRAORDINAIRE !! 🤘🤘🤘🤘

Vu le 07 mai 2019 au Grand Point Virgule. GE-NIAL !! Inclassable et une pêche incroyable. Un fil conducteur (son papy) et un talent exceptionnel dans de nombreux domaines : mimiques, chants, musique et quelle drôlerie. Un artiste à découvrir...

📅 écrit le 11/05/19

-Le génie de l'humour... 🤘🤘🤘🤘

Extraordinaire ! Génial ! Ce gars est époustoufflant par son talent ! Il danse divinement, il mime tout aussi bien, il chante, il nous raconte sa vie avec son grand-père qui lui a tout appris et on rit beaucoup. C'est un délire permanent... Beaucoup d'émotion à la fin du spectacle... Et le public debout à hurler et applaudir qui en redemande mais il a déjà tout donné ! Merci Jovany ! S'il passe près de chez vous, courez-y sans réfléchir pour un moment inoubliable...

📅 écrit le 08/05/19

Affredite

Inscrite il y a 10 ans

200 critiques

5 Utile: [Oui](#) [Non](#)

[Ajouter](#)

LES DERNIÈRES INTERVIEWS

